



K.I.T. - KeyboarderIsTranse

Harter Comedy-Bembel-Metal aus dem Herzen Hessens!
(Stand Jänner 2013)

2010: **Frankfurt/Main**: Im Januar '10 beschlossen **Lars**, **Tobi** und **Jan** mit einem kleinen japanischen Drumcomputer das Projekt K.I.T. ins Leben zu rufen. Nach kurzer Zeit nahm man das **Vier-Track-Demo**: „**Kassenpatient 666**“ auf. Doch trotz guter Resonanzen verließ **Jan** im Juni 2010 aus persönlichen Gründen das Projekt und **Martin** und **Steve** kamen zur Verstärkung. Fleißig wurden neue Songs geschrieben und erfolgreich kleine Gigs dargeboten.

2011: K.I.T. veröffentlichen im August '11 Ihr **1. Album** „**K.I.T. - KeyboarderIsTranse**“ mit 16 Tracks, das im Raum Frankfurt/M. schon für ein treues Publikum gesorgt hat. Songs wie „**Anno 1516**“, „**Kassenpatient 666**“, „**Blähboy**“ und „**Und was machst Du?**“ sind unverkennbare Meilensteine des Frankfurter BembelCores. Während der Aufnahmen verließ **Tobi** aus Zeitgründen die Band, die dann einfach zu dritt weitermachte. Es erfolgten weitere Auftritte, z.B. in der Krone Darmstadt oder bei der Free Software Foundation Europe. Die Platte ist nun leider ausverkauft aber läßt sich natürlich kostenlos downloaden*

2012: Vor Ideen sprudelnd erschafft die Band weitere Songs wie „**Frau Rauscher**“ oder „**Weltmacht**“, die u.A. bei Auftritten mit Holy Moses den Fans präsentiert wurden. Im Oktober '12 wurde gleich wieder das Studio aufgesucht, um die 12 neuen Songs aufzunehmen, diesmal in professioneller Qualität. Ende 2012 ist das **2. Album** „**Reisen Mit Verlust**“ fertiggestellt. 12 Songs wie „**Organspendeproblem**“, „**Du bist mein**“ oder „**Open Source Software Song**“ sprühen nur so vor Kreativität und heben K.I.T. in der „Deutschrock“-Szene deutlich hervor. Ende des Jahres stieß **Sven** als neuer Bassist zur Band, um Lars live zu entlasten, der bis dahin sang und Bass spielte.



2013: Nach der offiziellen CD-Release Party am 05.01.2013 im Speak-Easy/Frankfurt ist die neue CD nun u.A. bei Amazon käuflich zu erwerben und die Band plant nun Konzerte/Tour im Großraum Rhein-Main und Anderswo.

MUSIK: Die **Texte** von K.I.T. sind im sozialkritisch/alternativen Bereich anzusiedeln wobei eine ironische Note nicht fehlen darf. Des weiteren gibt es viele Partysongs sowie auch Texte, die sich gegen Gewalt, Egoismus und Politik richten sowie auch den Beziehungsstress zwischen Mann und Frau behandeln. **Musikalisch** könnte man K.I.T. irgendwo zwischen Hardcore / Metal / Hardrock ansiedeln. Harte Riffs treffen melodische Klänge, aber doch immer zum Mitgröhlen und Headbängen. Insgesamt sind die Lieder doch recht variantenreich aber besitzen einen Wiedererkennungswert.



*KONTAKT, BOOKING, CDs, T-Shirts:

keyboarderistranse@googlemail.com - <http://reisenmitverlust.de>

Line-up (von links):

Maddin Grillmaister --- Stöcke und Glocken. **0177 93 66 707**

Steve Shin --- 6 filigrane Saiten.

Lars Kornak --- Bauarbeiter-Stimme.

Sven aus Altsax --- Bass. (Nicht auf dem Bild)